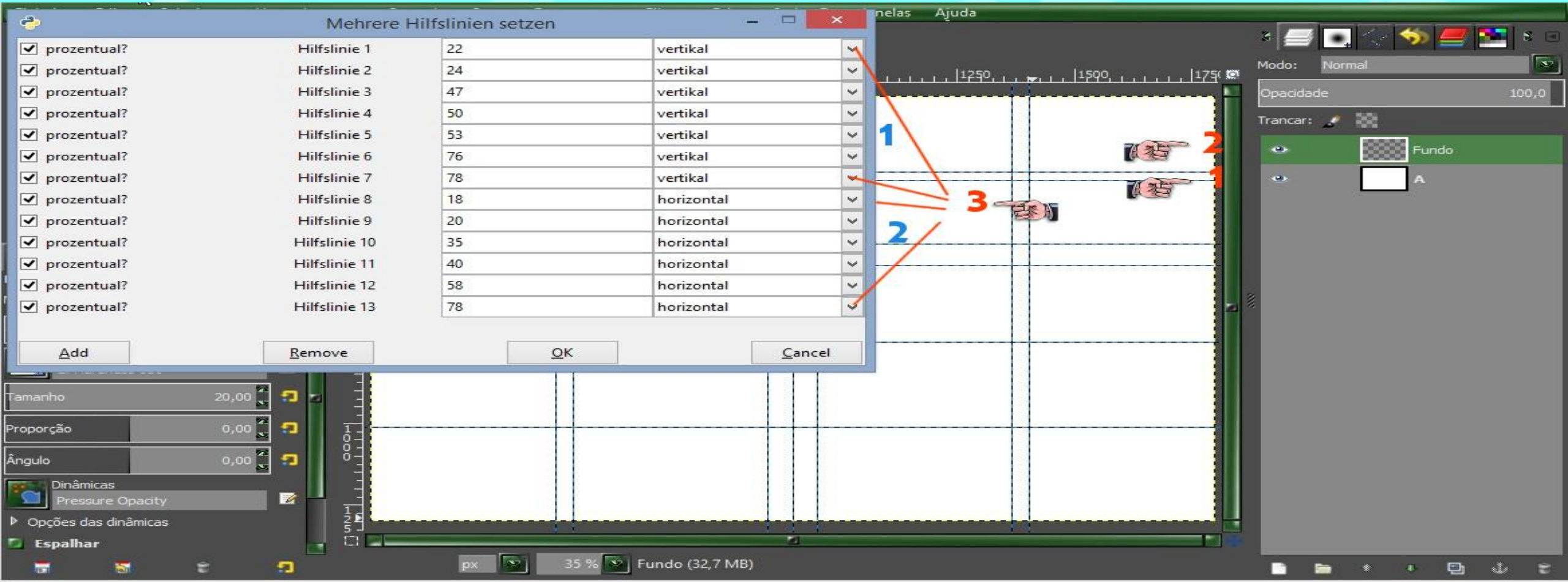
Tutoriais de Gimp

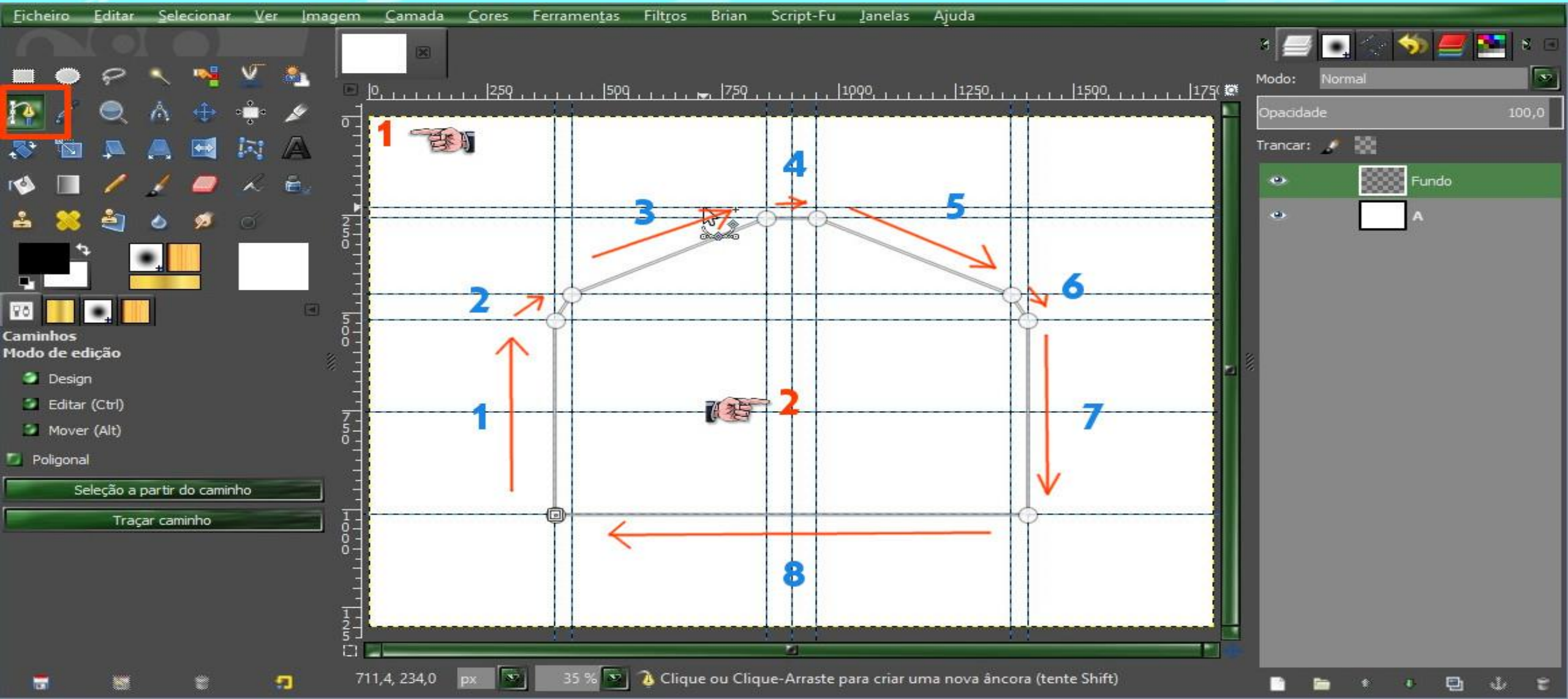
Por	Tema	Categoria
Leopardo-40	Envelope de Carta	Fácil

1º - Vamos abrir o Gimp, - 1800 L x 1300 A - colocamos o nome da camada - A - (1)
2º - Criar nova camada com o nome – Fundo – (2)
3º - Vamos colocar as nossas Guias por % (percentagem) 22% - 24% - 47% - 50% - 53 % - 76 % - 78 % na Vertical
18 % - 20 % - 35 % - 40 % - 58 % - 78 % na Horizontal (1 - 2) - (3)

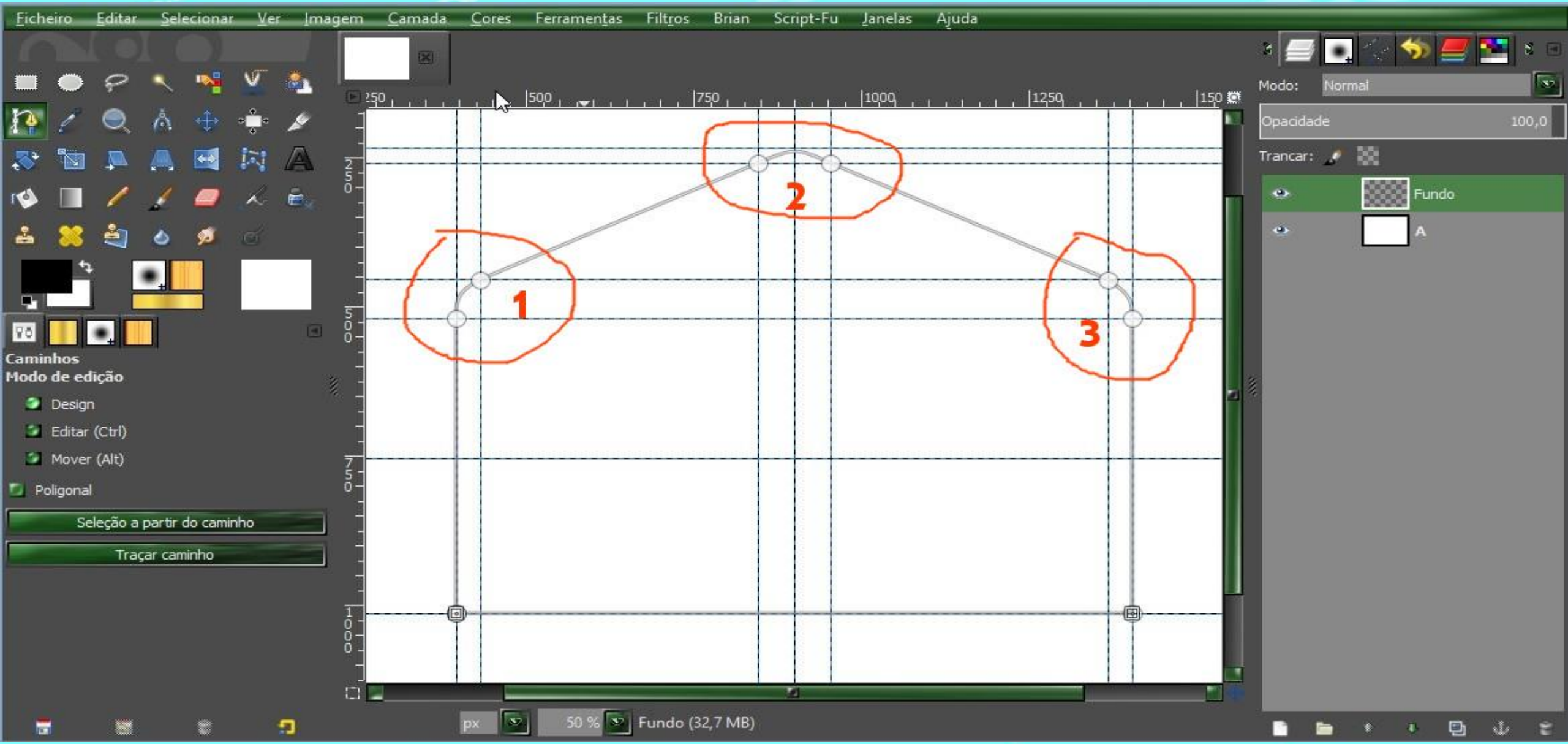


4º - Vamos na – Ferramenta Caminhos – (1)

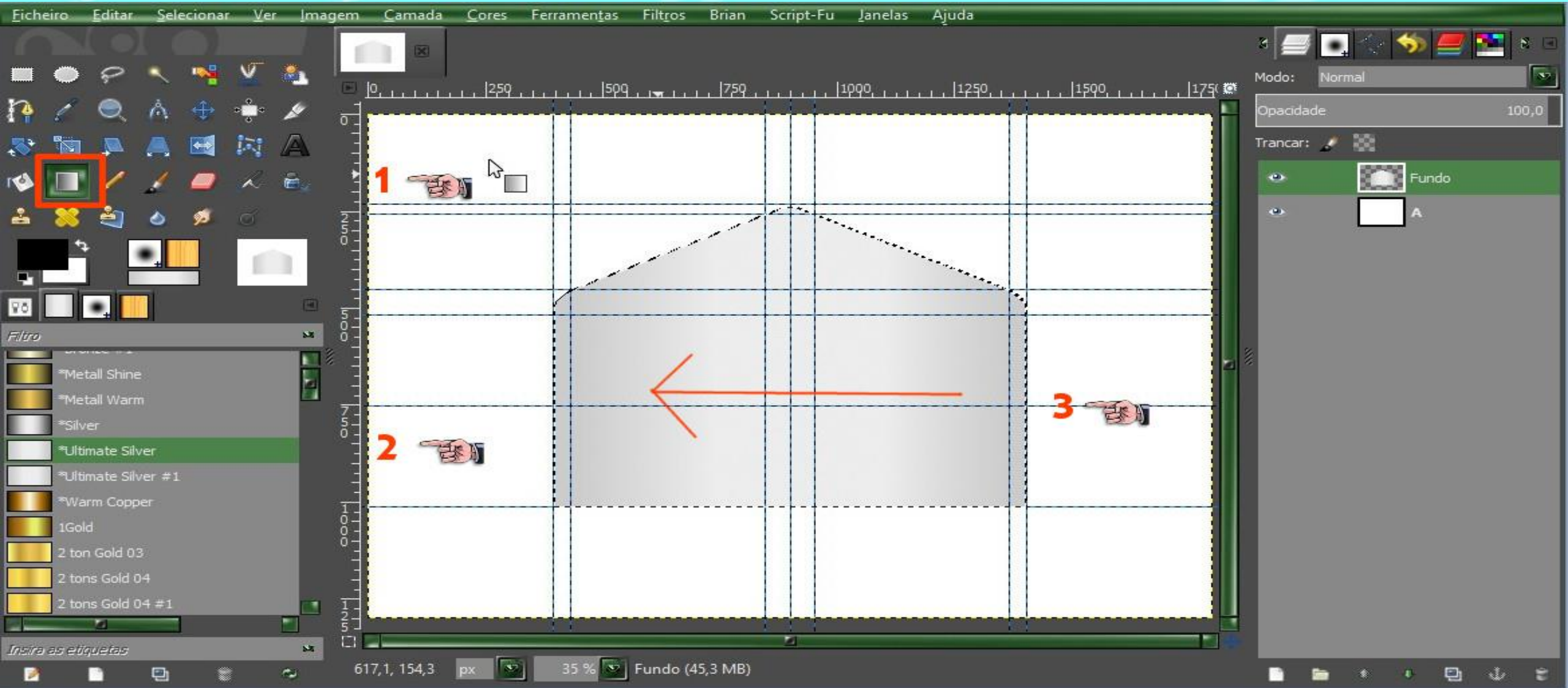
5º - Vamos desenhar o fundo do nosso envelope – 1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 – 8 - (2)



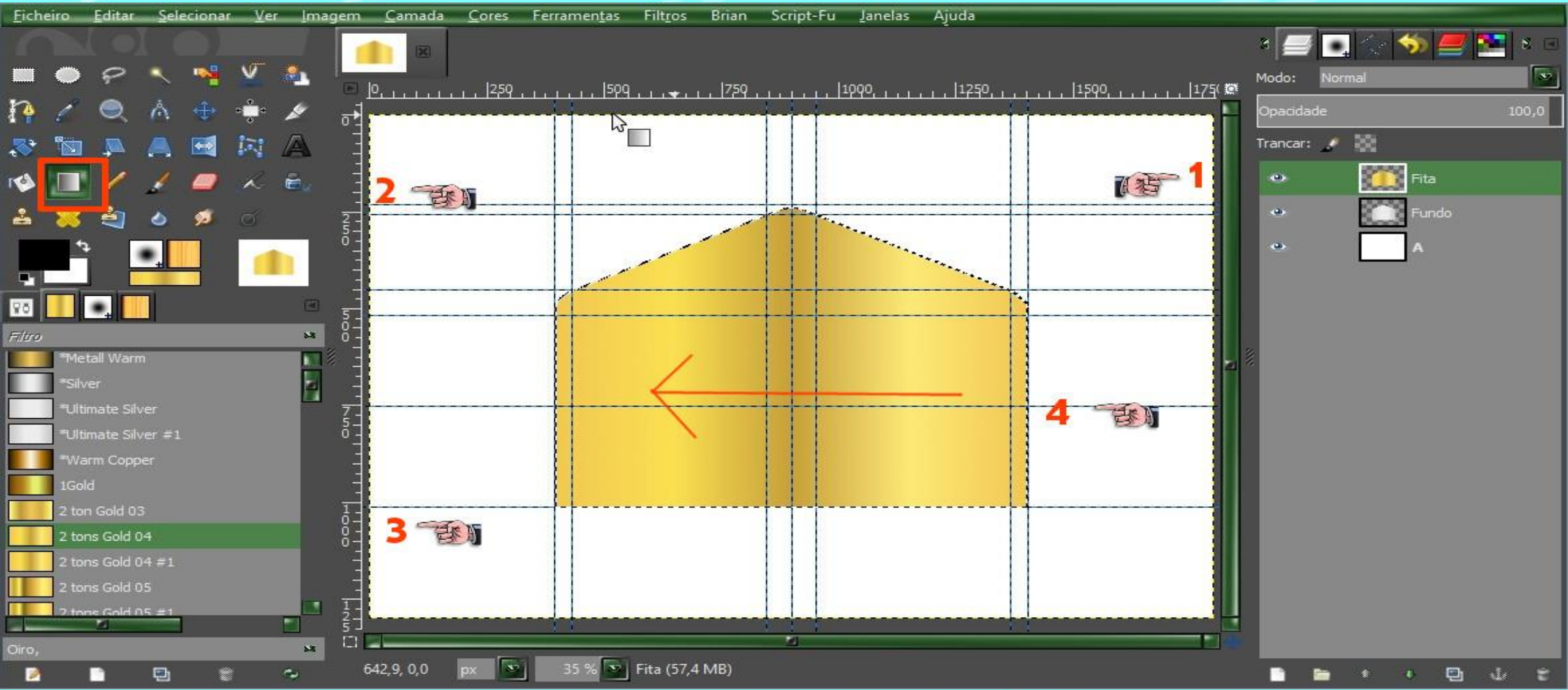
6º - Vamos deixar - Caminhos - como a imagem mostra - 1 – 2 – 3 -



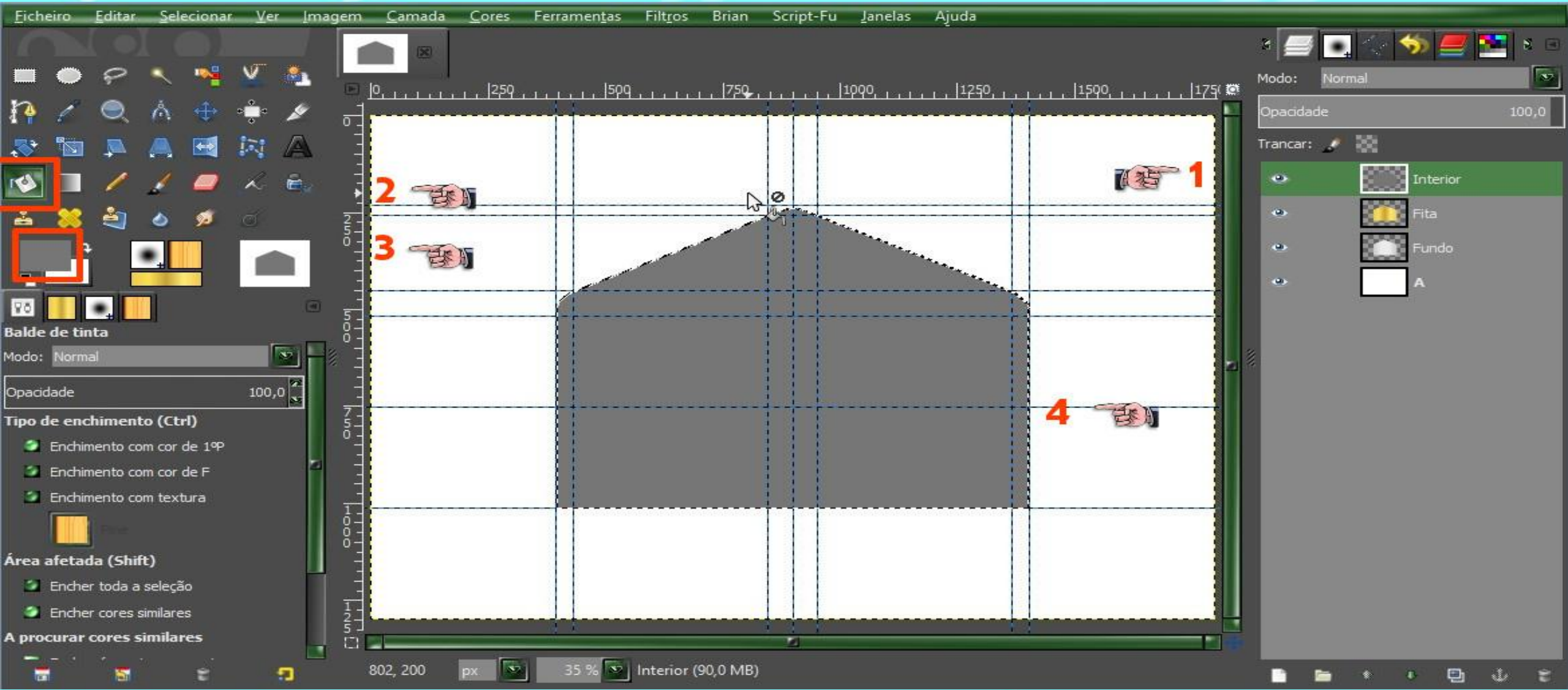
7º - Vamos na – Ferramenta Misturar – (1)
8º - Escolham um Gradiente – Prata - (2)
9º - Arrastem na Horizontal, da Esqª para a Dirª (3)



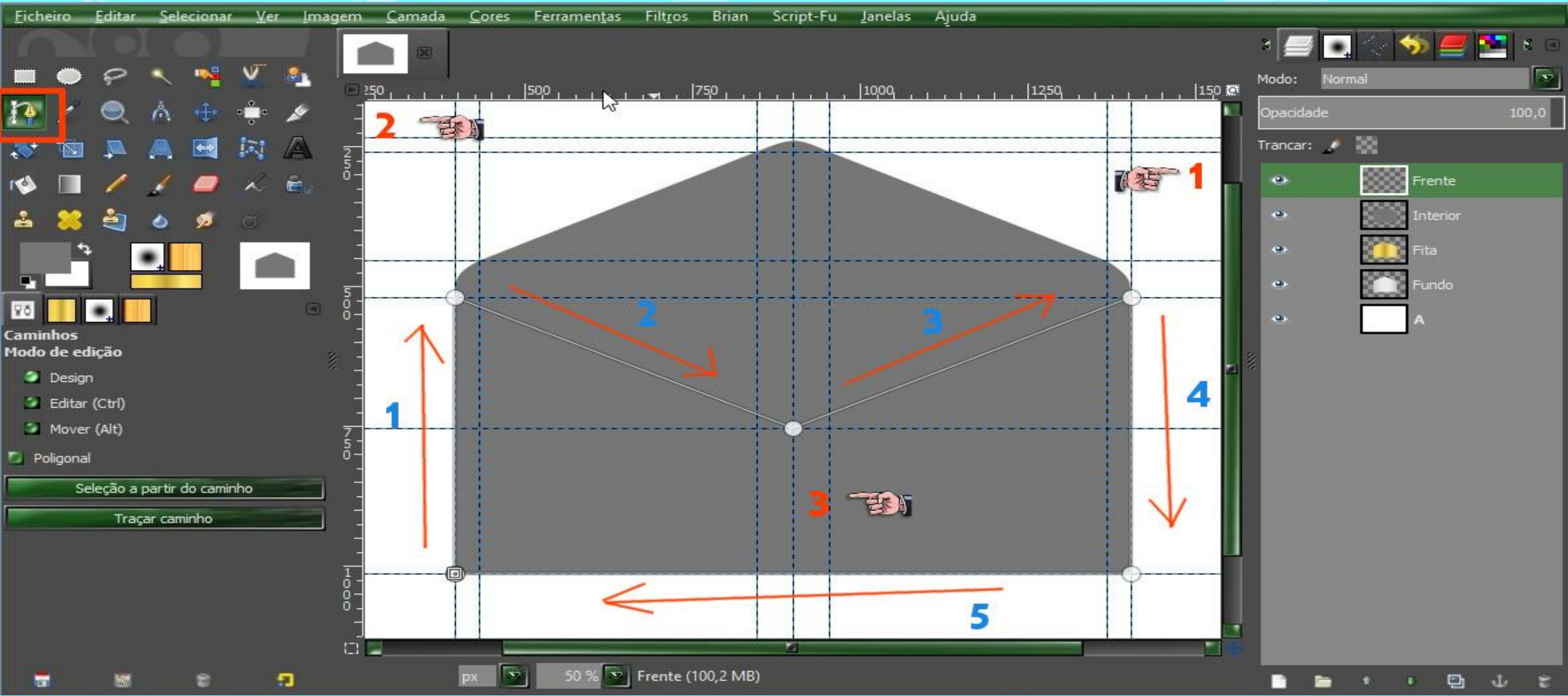
10º - Criem nova camada com o nome – Fita – (1)
11º - Ir em - Ferramenta Misturar - (2)
12º _ Escolher um – Gradiente - de oiro (3)
13º - Arrastem na Horizontal, da Esqª para a Dirª (4)



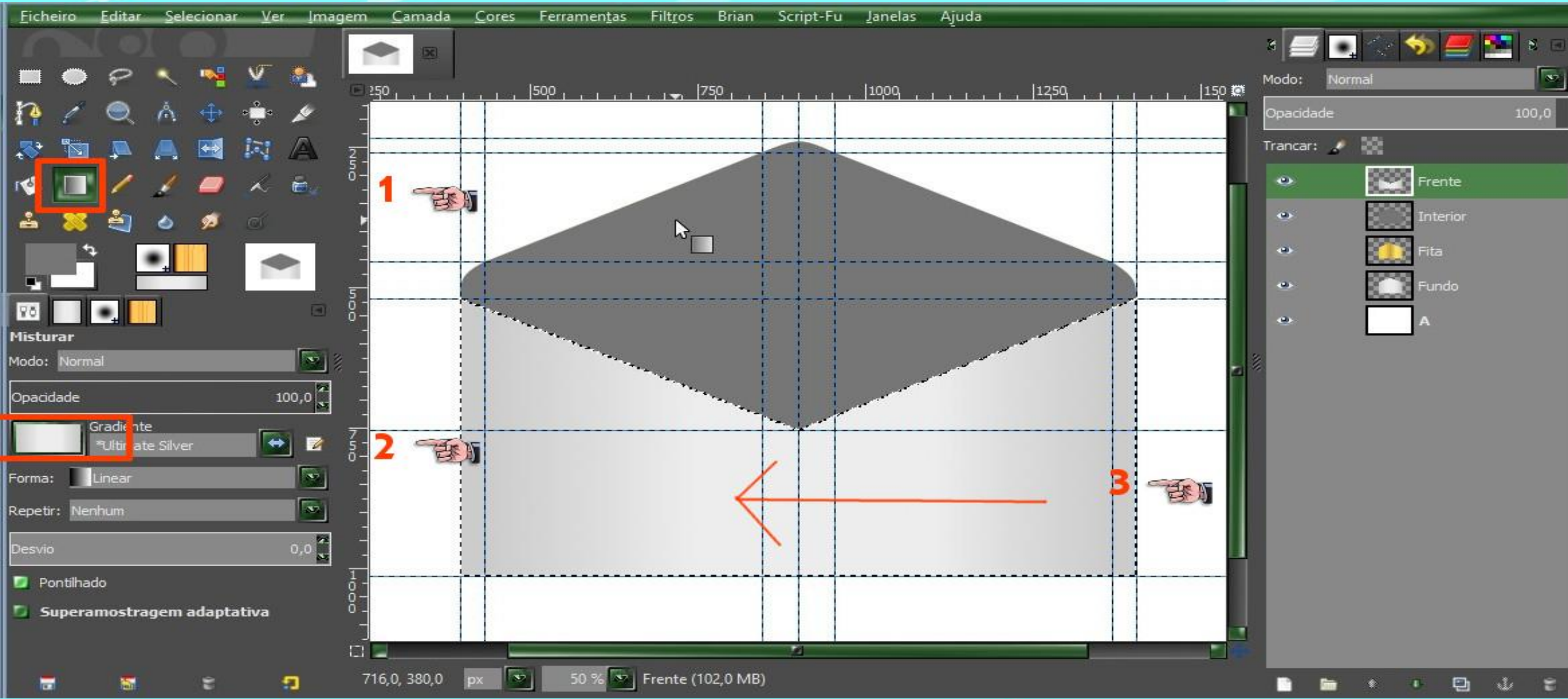
14º - Criar nova camada – Interior – (1)
15º - Vamos em –Ferramenta Balde de tinta – (2)
16º - Escolhemos uma cor escura (3)
17º - Preenchemos (4)



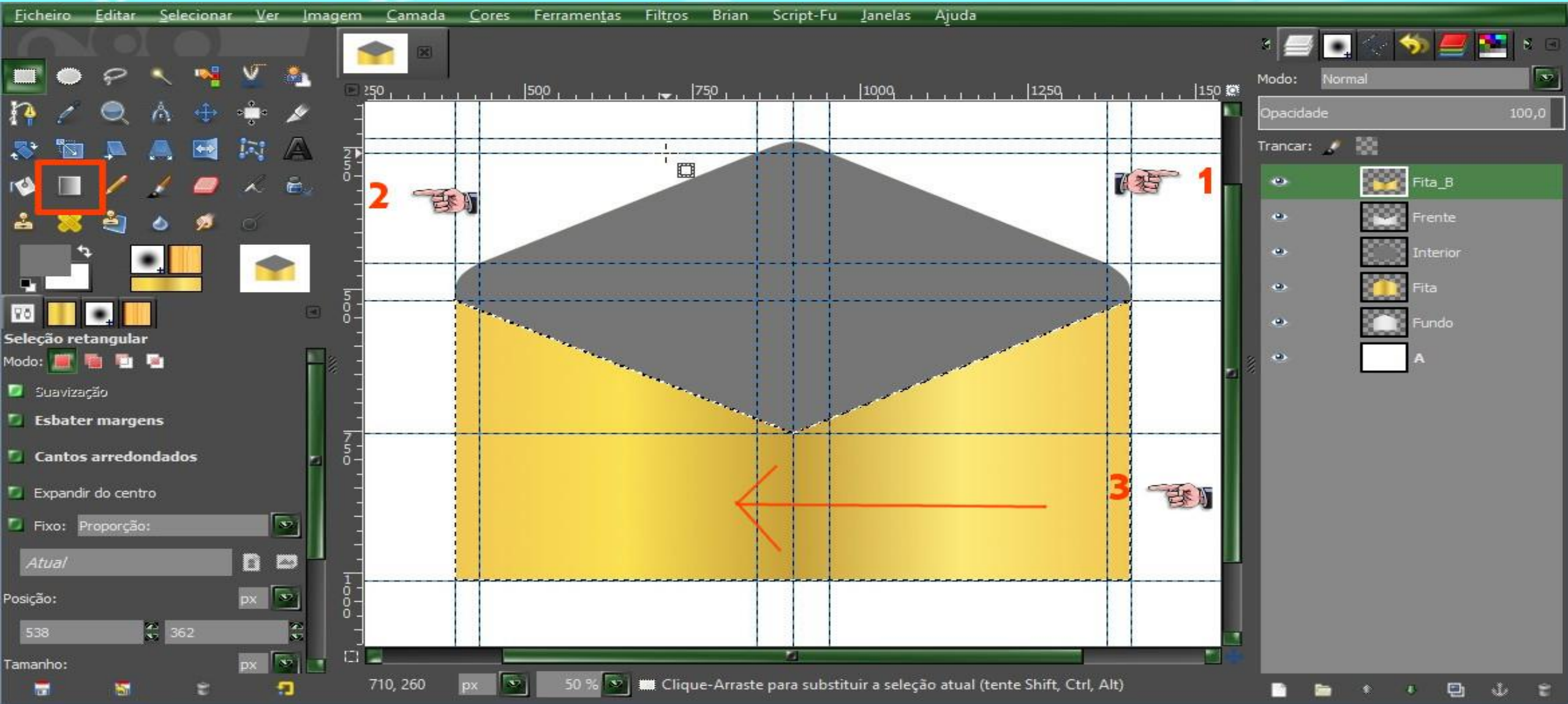
18º - Criamos nova camada – Frente – (1)
19º - Vamos em – Ferramenta Caminhos - (2)
20º - Vamos desenhar a nossa frente como a imagem – 1 – 2 – 3 - 4- 5 – (3)



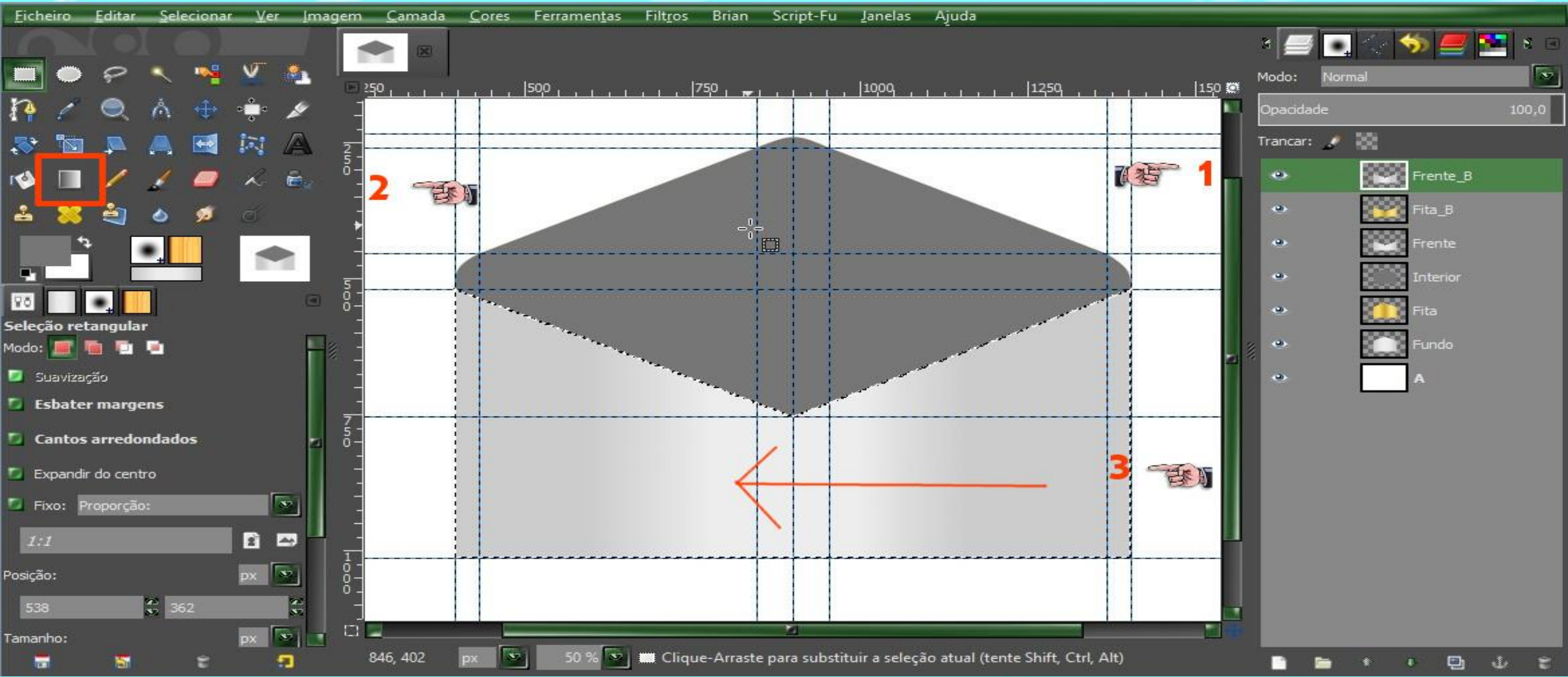
21º - Vamos na – Ferramenta Misturar – (1)
22º - Vamos ao nosso – Gradiente Prata - (2)
23º - Arrastem na Horizontal, da Dirª para a Esqª (3)



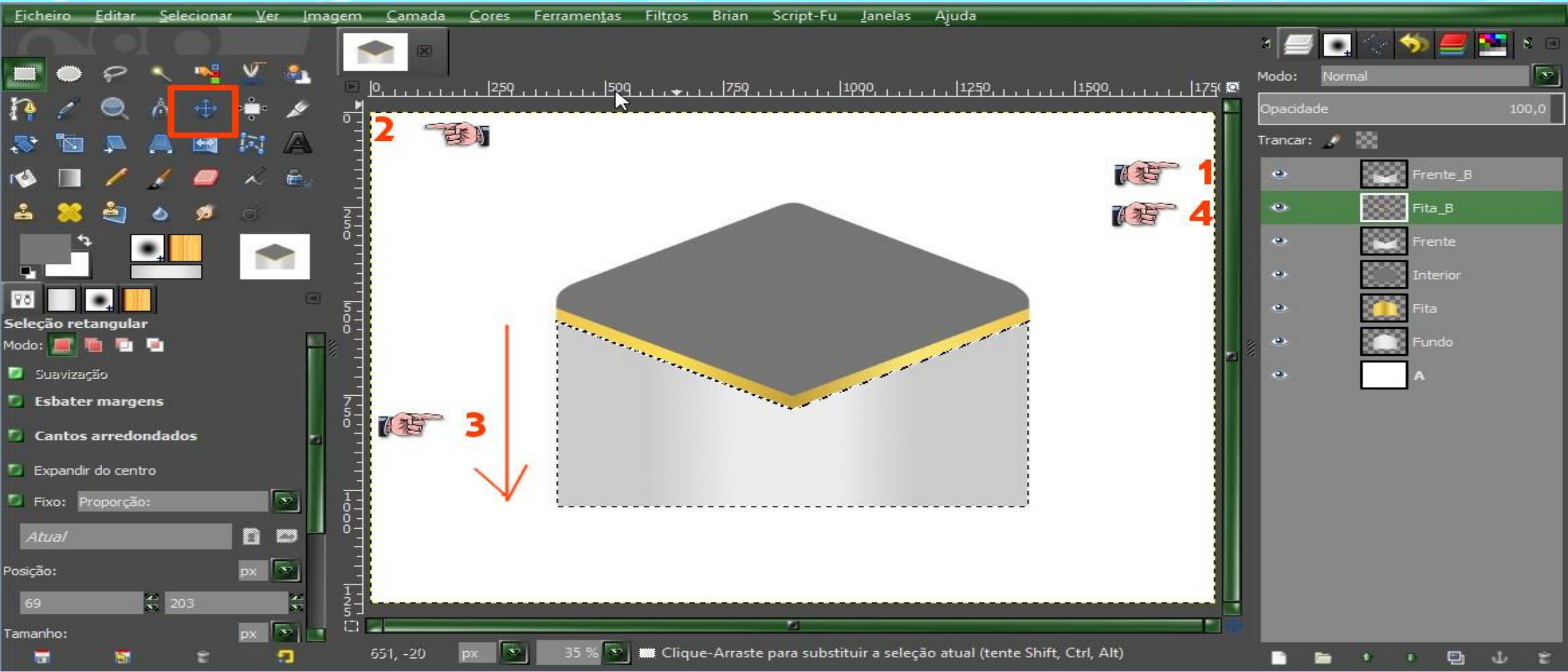
24º - Criar nova camada – Fita_B – (1)
25º - Vamos na – Ferramenta Misturar – (2)
26º - Escolhemos o nosso – Gradiente Oiro –
27º - Arrastem da Dirª para a Esqº (3)



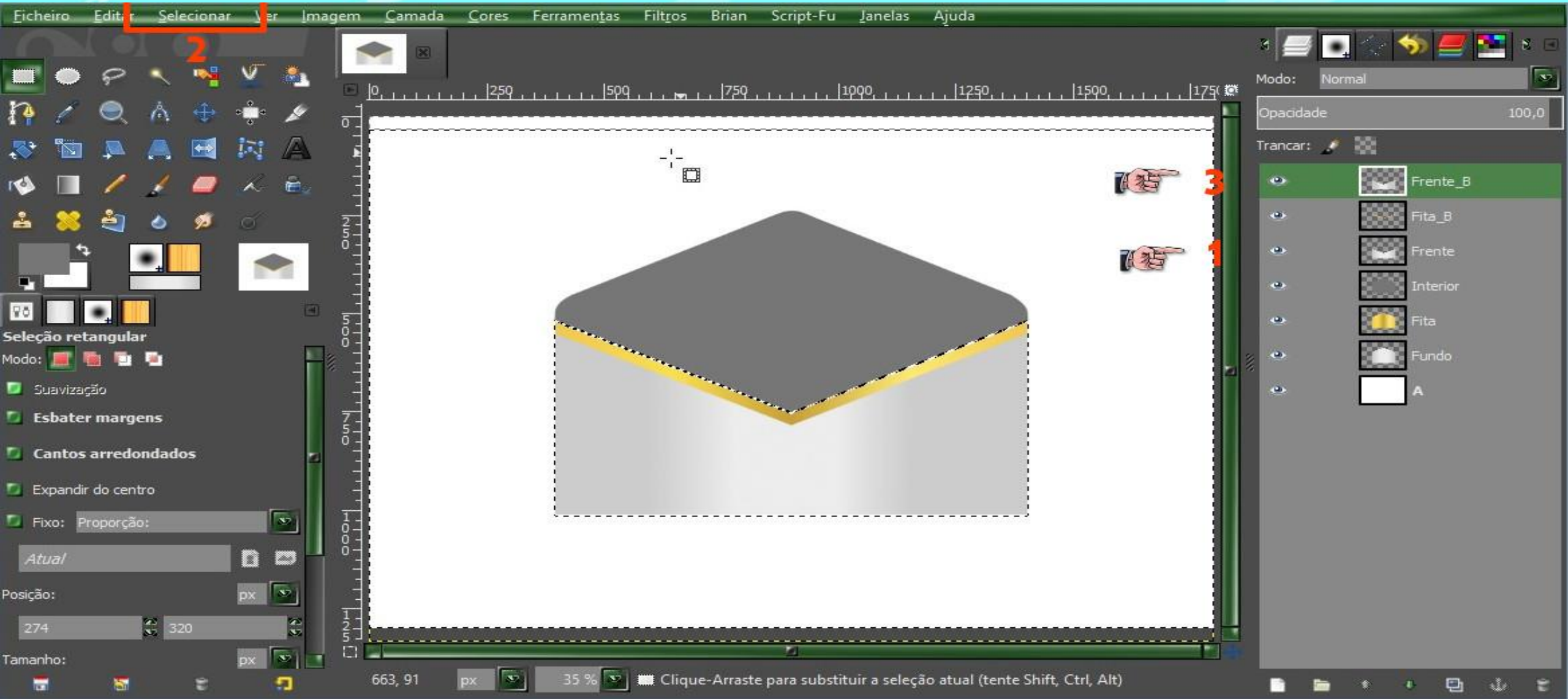
28º - Criar nova camada – Frente_B – (1)
29º - Vamos na – Ferramenta Misturar – (2)
30º - Voltamos a escolher o nosso – Gradiente Prata –
31º - Arrastamos da Dirª para a Esqª (3)
32º - Podemos remover as nossas - Guias -



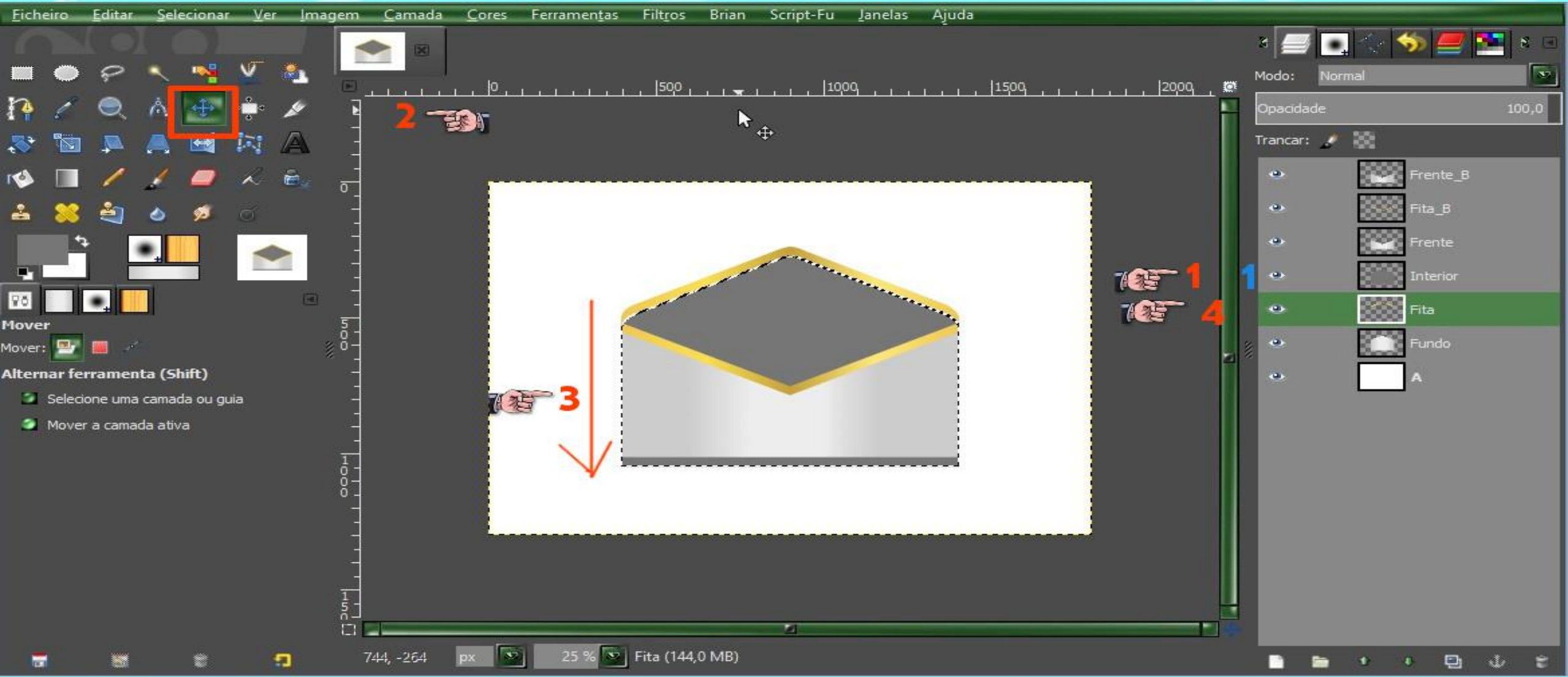
33º - Na camada – Frente_B – (1)
34º - Vamos na – Ferramenta Mover – (2)
35º - Movemos para baixo (3)
36º - Na camada – Frente_B – damos um – Alfa em seleção –
37º - Vamos na camada – Fita_B – (4) e – Limpar -.



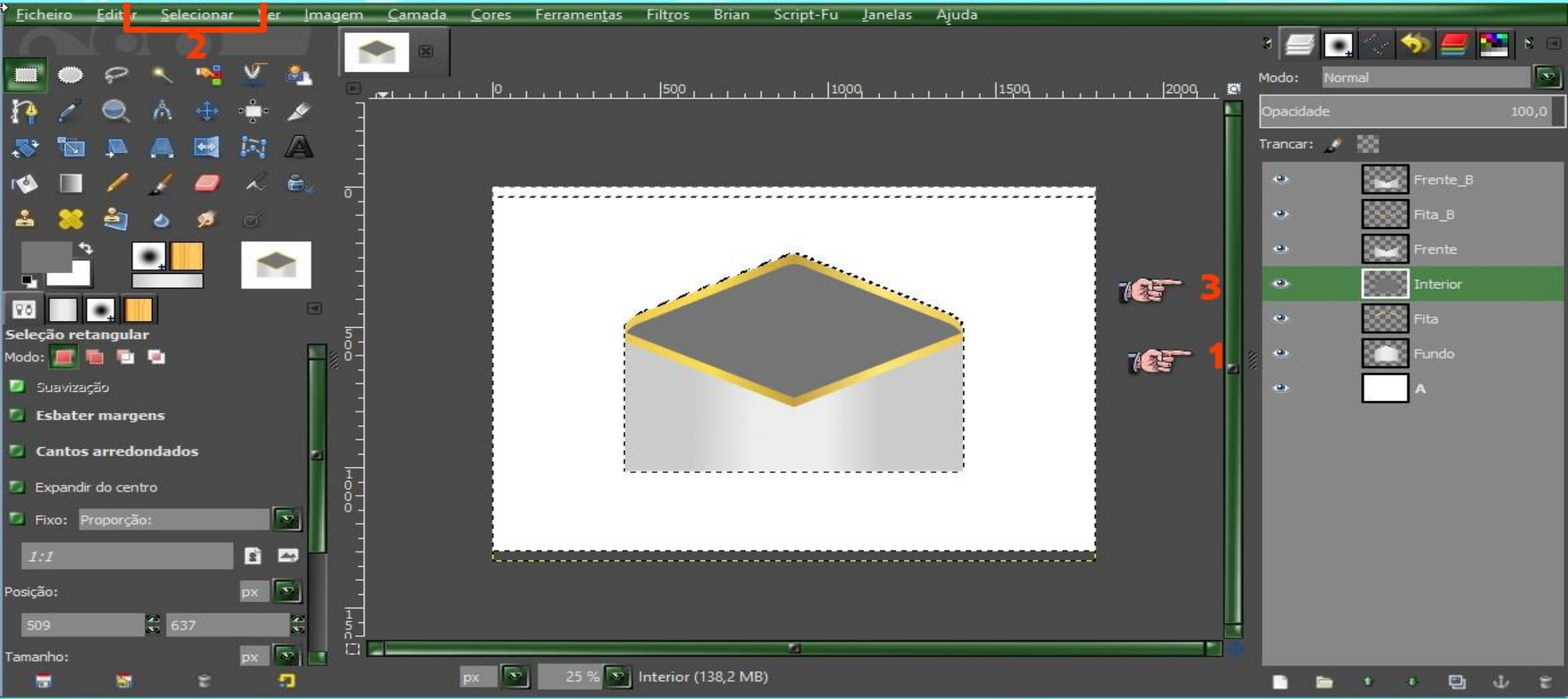
38º - Na camada – Frente – damos um – Alfa em seleção – (1)
39º - Vamos em – Seleção – Inverter - (2)
40º - Vamos na camada – Frente_B- e – Limpar -



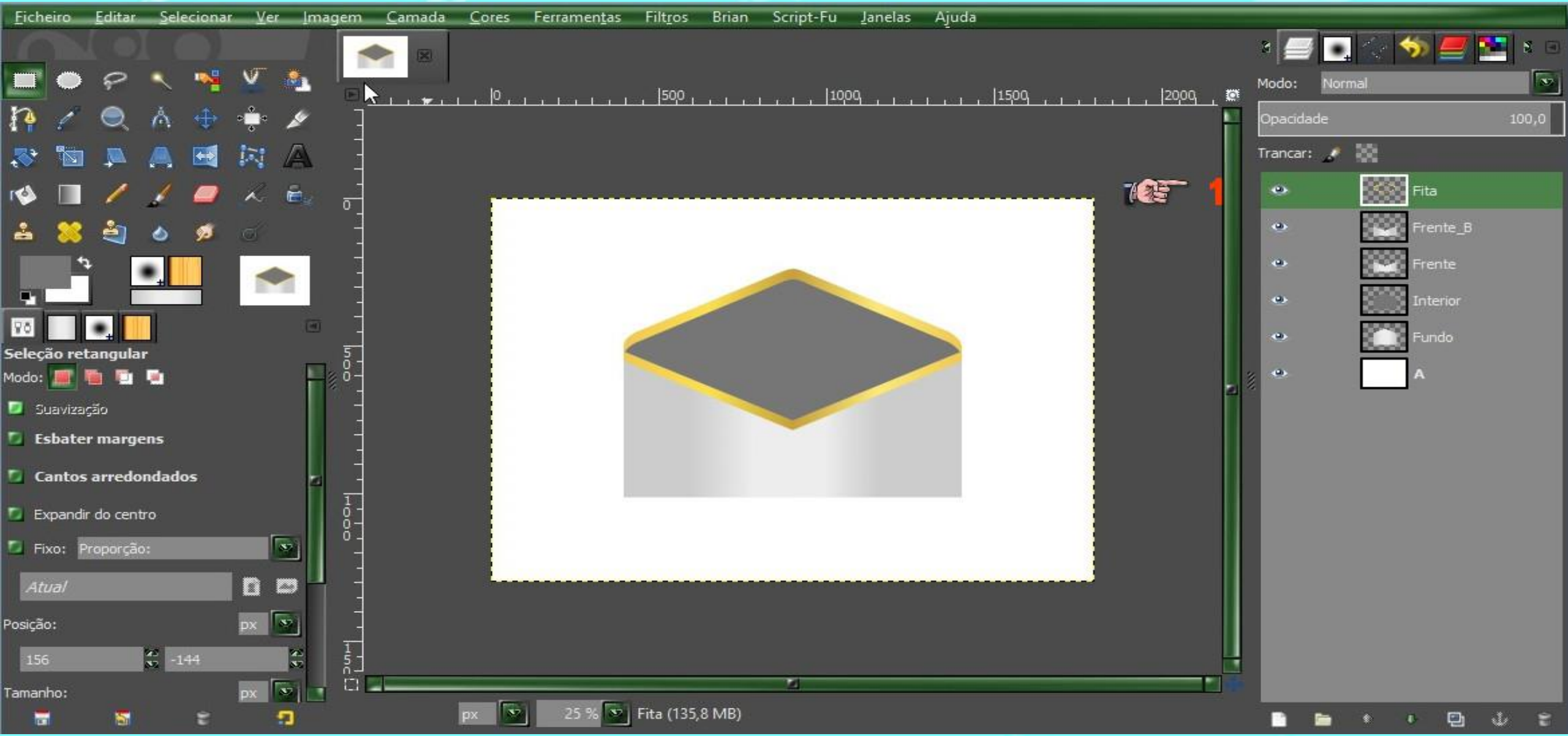
41º - Em camada – Interior (1)
42º - Vamos na – Ferramenta Mover – (2)
43º - Arrastamos para baixo (3)
44º - Na camada – Interior (1) damos um – Alfa em seleção-
45º - Na camada – Fita – (4) fazemos - Limpar -



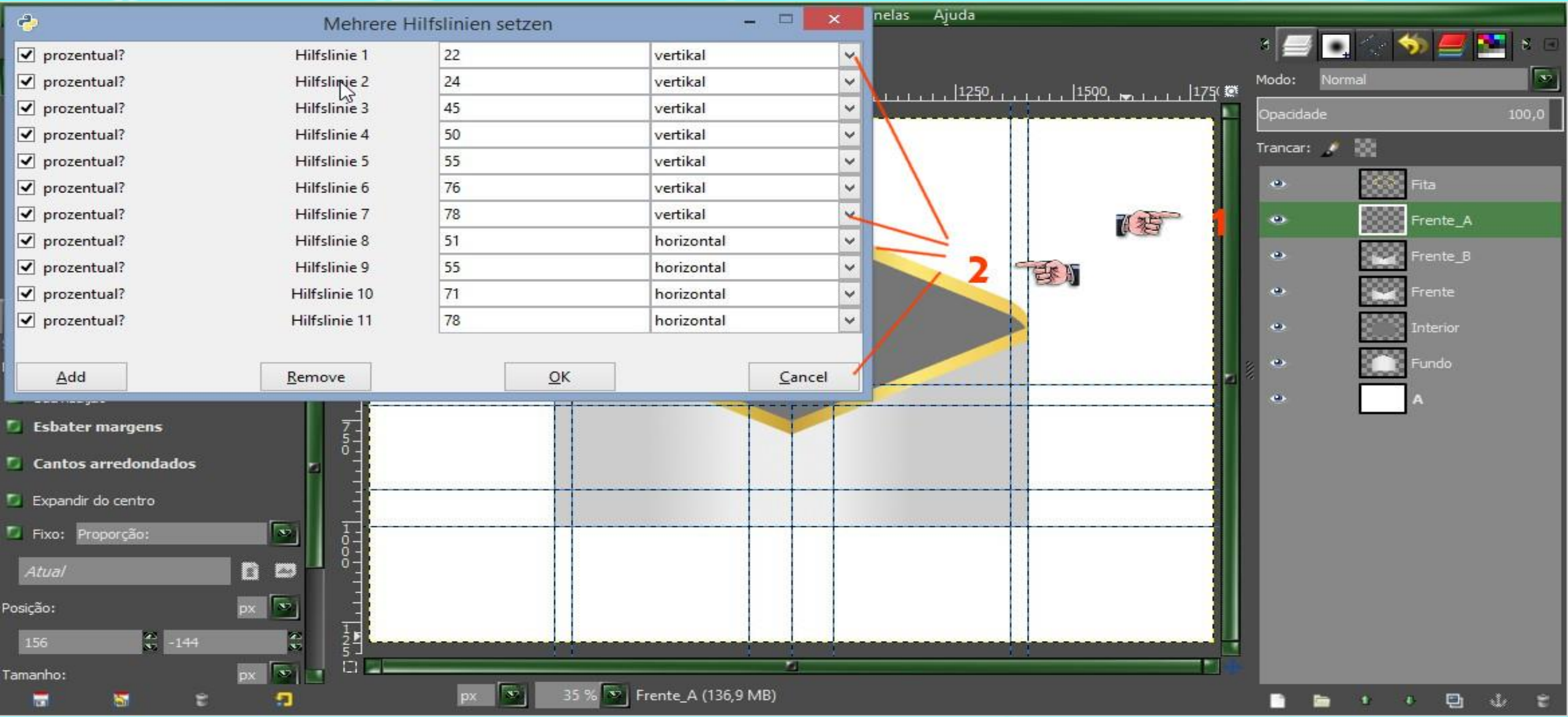
46º - Na camada - Fundo – (1) damos um – Alfa em seleção –
47º - Vamos em – Seleção – Inverter – (2)
48º - Na camada – Interior – (3) fazemos – Limpar -



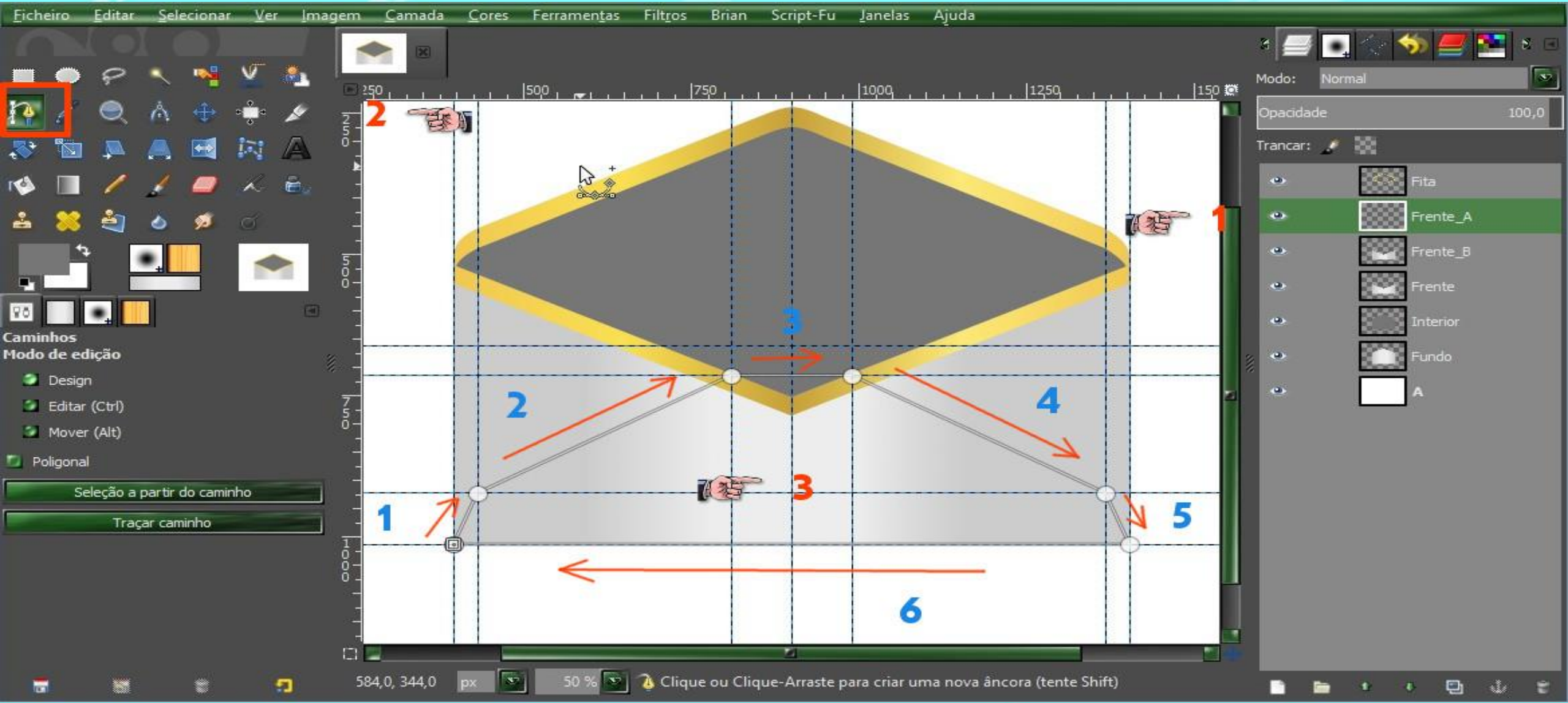
49º - Vamos unir as nossas camadas - Fita + Fita_B – podemos colocar esta camada em cima (1)



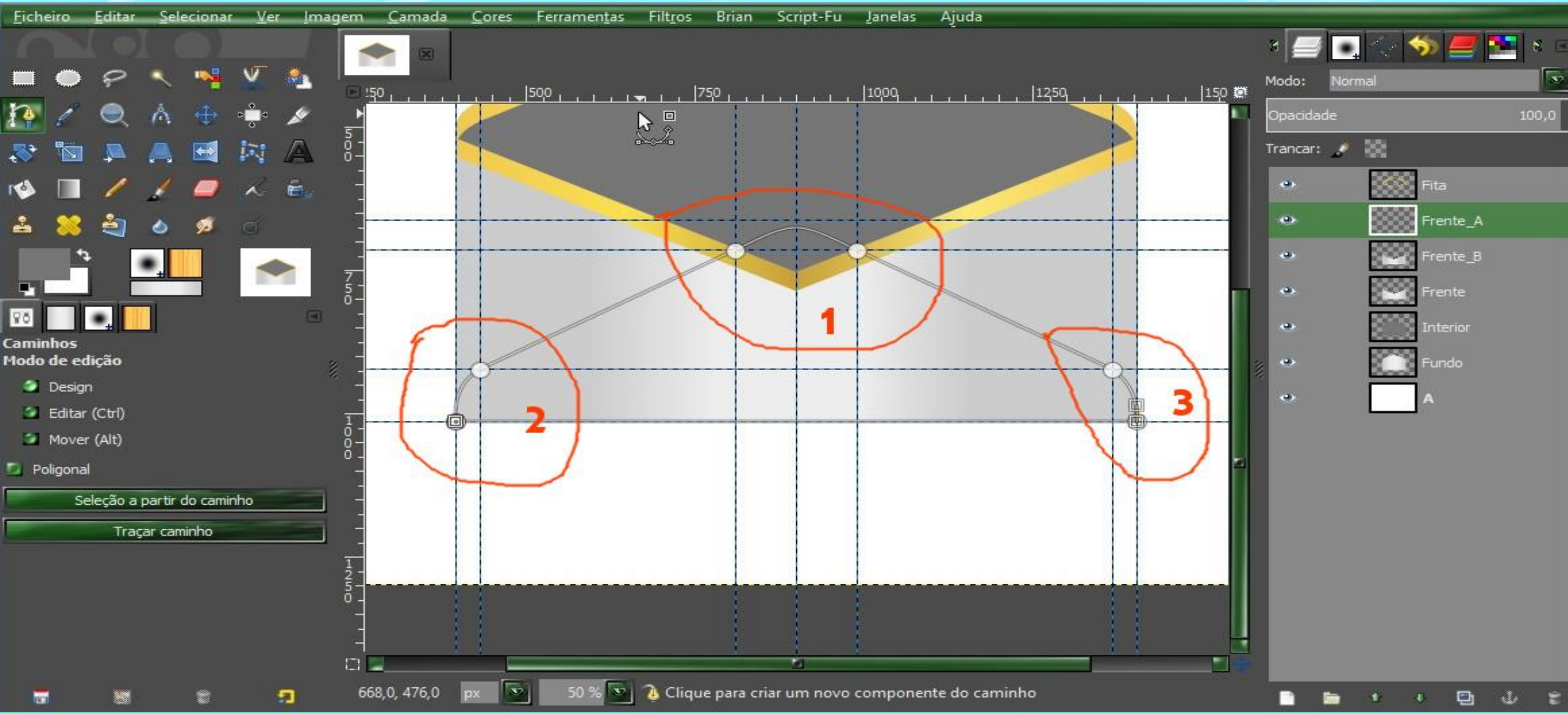
50º - Criar nova camada – Frente_A – (1)
51º - Voltamos a colocar – Guias – por (percentagem) % , 22% – 24% – 45% - 50% – 55% – 76% – 78% – na Vertical - 51% - 55% - 71% - 78% - na Horizontal (2)



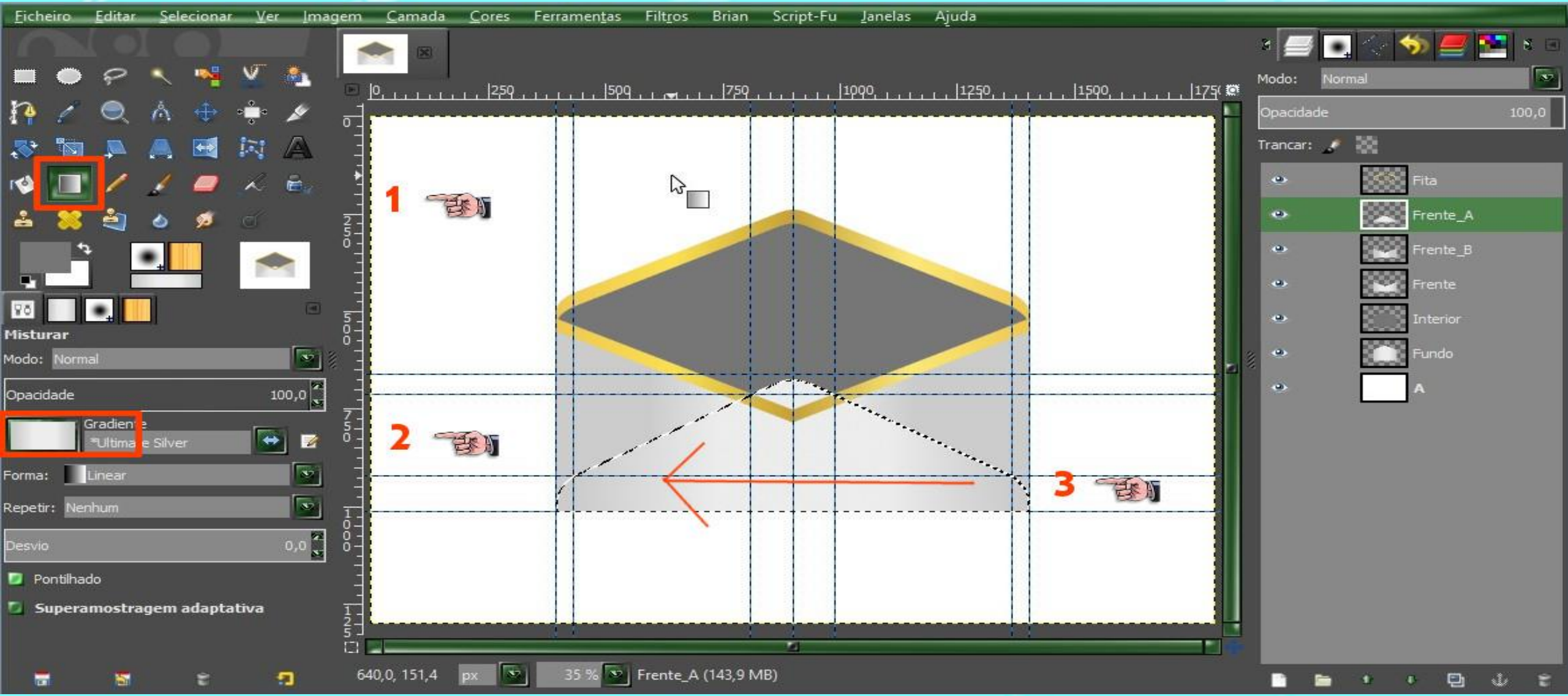
52º - Criamos nova camada – Frente_A – (1)
53º - Vamos em – Ferramenta Caminhos – (2)
54º - Vamos desenhar a nossa – Frente - 1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 - (3)



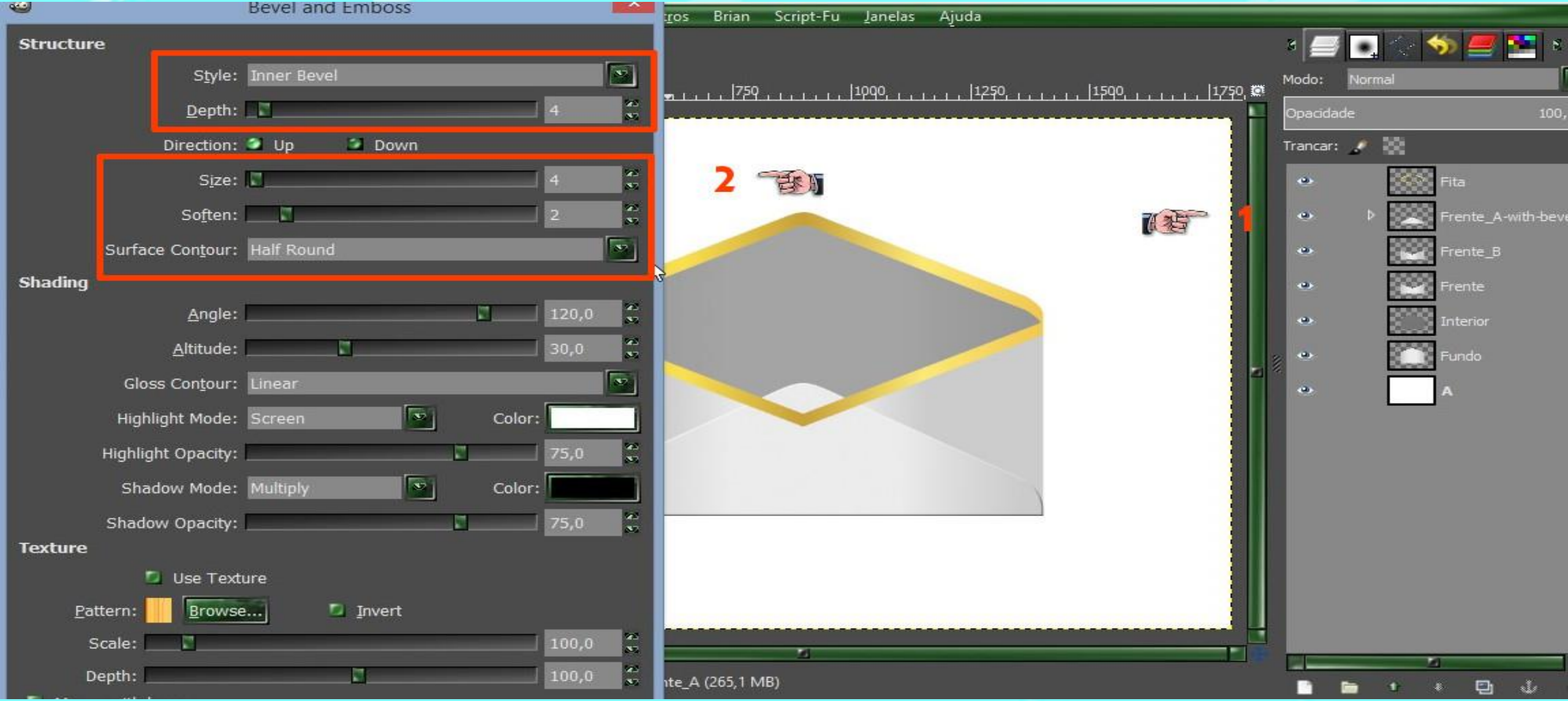
55º - Vamos deixar – Caminhos - como a imagem mostra – 1 – 2 – 3 -



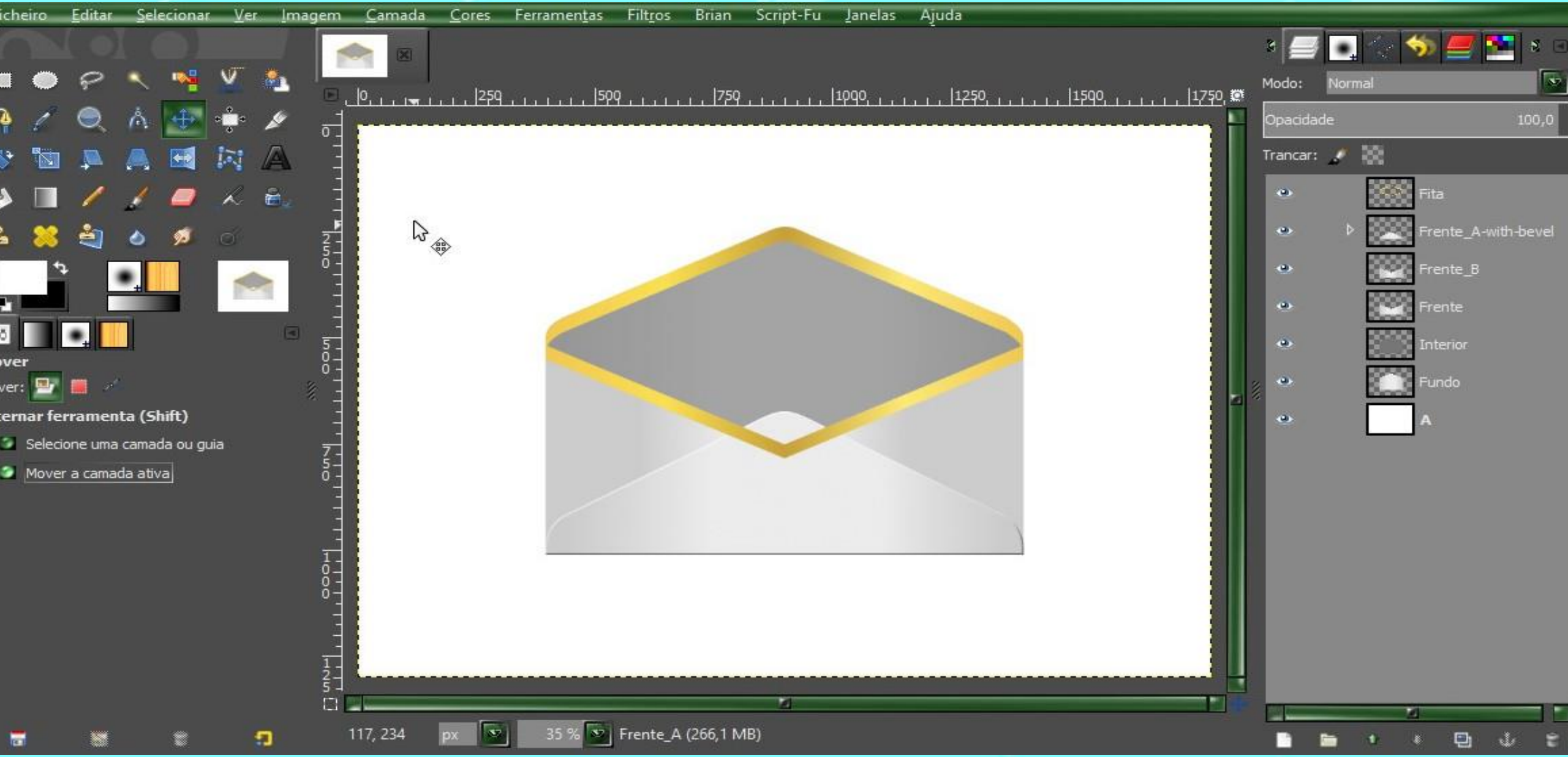
56º - Vamos em - Ferramenta Misturar – (1)
57º - Voltamos ao nosso – Gradiente Prata - (2)
58º - Arrastamos da Dirº para a Esqª (3)



59º - Na camada _ Frente_A – (1)
59º - Vamos adicionar um – Bevel and Emboss - com estas configurações (2)



60º - É este o nosso efeito



61º - Nova camada (1) Colocamos uma sombra a meio do nosso Envelope
62º - Diminuímos a opacidade da nossa –Fita – (2)
63º- É este o nosso trabalho (3)

