Gimp Tutorials

Per	Theme	Category
Leopard-40	**Letter envelope**	**Easy**

Page 1

1 - Let's open the Gimp, - 1800 L x 1300 A - put the layer name - A - (1)
2nd - Create new layer with the name - Background - (2)
3º - Let's put our Guides by% (percentage) 22% - 24% - 47% - 50% - 53% - 76% - 78% in Vertical
18% - 20% - 35% - 40% - 58% - 78% Horizontal (1 - 2) - (3)

Page 2

4º - Vamos na - Tool Paths - (1)
5th - Let's draw the bottom of our envelope - 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - 8 - (2)

Page 3

6th - Let's leave - Paths - as the picture shows - 1 - 2 - 3 -

Page 4

7th - Let's go - Mix Tool - (1)
8th - Choose a Gradient - Silver - (2)
9º - Drag Horizontally, from Esqª to Dirª (3)

Page 5

10º - Create new layer with the name - Ribbon - (1)
11º - Go in - Mix Tool - (2)
12º _ Select one - Gradient - gold (3)
13º - Drag Horizontally, from Esqª to Dirª (4)

Page 6

14º - Create new layer - Interior - (1)
15º - We go in -Bottle of Paint - (2)
16th - We chose a dark color (3)
17th - We fill (4)

Page 7

18º - We create new layer - Front - (1)
19º - Vamos em - Tool Paths - (2)
20º - Let's draw our front as the image - 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - (3)

Page 8

21º - Let's go - Mix Tool - (1)
22º - Let's go to our - Gradiente Prata - (2)
23º - Drag horizontally, from Dirª to Esqª (3)

Page 9

24º - Create new layer - Fita_B - (1)
25º - Let's go - Mix Tool - (2)
26º - We chose ours - Gradiente Oiro -
27º - Drag from Dirª to Esqº (3)

Page 10

28th - Create new layer - FrontB - (1)
29º - Let's go - Mix Tool - (2)
30º - We return to choose ours - Gradiente Prata -
31º - Dragged from Dirª to Esqª (3)
32º - We can remove our - Guides -

Page 11

33º - In the layer - Front_B - (1)
34th - Let's go - Move Tool - (2)
35º - We move down (3)
36º - In the layer - Front_B - we give an - Alpha in selection -
37º - Let in the layer - Tape_B - (4) and - Clear -.

Page 12

38º - In the layer - Front - we give an - Alpha in selection - (1)
39º - Let's in - Selection - Invert - (2)
40º - We go in the layer - Frente_B- and - Clear -

Page 13

41 ° - Layered - Interior (1)
42º - Let's go - Move Tool - (2)
43º - We dragged down (3)
44º - In the layer - Interior (1) we give an - Alpha in selection -
45º - In the layer - Tape - (4) we do - Clear -

Page 14

46º - In the layer - Background - (1) we give an - Alpha in selection -
47º - Let's in - Selection - Invert - (2)
48º - In the layer - Interior - (3) we do - Clear -

Page 15

49º - Let's join our layers - Tape + Tape_B - we can put this layer on top (1)

Page 16

50th - Create new layer - Front_A - (1)
51 ° - Replaced - Guides - by (percentage)%, 22% - 24% - 45% - 50% - 55% - 76% - 78% - Vertical
- 51% - 55% - 71% - 78% - Horizontal (2)

Page 17

52º - We create new layer - Front_A - (1)
53º - Let's go - Tool Paths - (2)
54º - Let's draw our - Front - 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - (3)

Page 18

55º - Let's leave - Paths - as the image shows - 1 - 2 - 3 -

Page 19

56º - Let's in - Mix Tool - (1)
57º - We return to our - Gradiente Prata - (2)
58º - Dragged from Dirº to Esqª (3)

Page 20

59 ° - In the layer _ Front_A - (1)
59º - Let's add a - Bevel and Emboss - with these settings (2)

Page 21

60º - This is our effect

Page 22

61º - New layer (1) We place a shadow in the middle of our Envelope
62º - We reduce the opacity of our -Fita - (2)
63º- This is our job (3)

Page 23